



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSORAS: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES - 3º A.

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN - 3º B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de ABRIL 2021



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de **19/04 a 23/04** para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras Meyri e Silvana

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- HISTÓRIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA

- EU, O OUTRO E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E MUNICÍPIOS; OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE (EF03HI01)

LÍNGUA PORTUGUESA

- FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO (EF35LP21)
- MORFOSSINTAXE (EF03LP09)
- ESTRATÉGIA DE LEITURA (EF15LP03)
- CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DE ESCRITA (EF35LP07)
- SEGMENTAR CORRETAMENTE AS PALAVRAS AO ESCREVER FRASES. (EF02LP08)

MATEMÁTICA

- UTILIZAR AS RELAÇÕES ENTRE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, BEM COMO ENTRE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO SIMPLES, PARA AMPLIAR AS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO. (EF04MA04).
- IDENTIFICAR E REGISTRAR, EM LINGUAGEM VERBAL OU NÃO VERBAL, A LOCALIZAÇÃO E O DESCOLAMENTOS DE PESSOAS E DE OBJETOS NO ESPAÇO, CONSIDERANDO MAIS DE UM PONTO DE REFERÊNCIA E INDICAR AS MUDANÇAS DE DIREÇÃO E DE SENTIDO. (EF02MA12)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

COMO FAZER?

MONTAMOS UM PASSO-A-PASSO PARA FACILITAR OS ESTUDOS DURANTE ESTES DIAS.

SEGUIR UMA ROTINA A IDEIA É SEGUIR UMA ROTINA O MAIS PARECIDO POSSÍVEL COM A QUE SE FAZIA:

- ✓ ACORDAR CEDO;
- ✓ COLOCAR UMA ROUPA CONFORTÁVEL;
- ✓ TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ NO HORÁRIO NORMAL;
- ✓ SEPARAR O SEU MATERIAL DE ESTUDO: LÁPIS, FOLHAS, CADERNOS, LIVROS.

DEFINIR UM LOCAL DE ESTUDOS

- ✓ ESCOLHER UM LUGAR TRANQUILO E ILUMINADO PARA FAZER SUAS ATIVIDADES.

LEMBRE-

SE DE QUE AS ATIVIDADES PODEM SER IMPRESSAS OU NÃO. CASO A IMPRESSÃO REALMENTE NÃO SEJA POSSÍVEL, OS REGISTROS DAS ATIVIDADES PODERÃO SER FEITOS EM UM CADERNO. PEDIMOS

QUE PARA NESTE MOMENTO, A CRIANÇA COMO AUXÍLIO DO PAIS MONTE UM “CADERNO DE REGISTRO”, QUASE UM DIÁRIO PARA QUE POSSA REGISTRAR TODOS OS NOVOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS.

A ROTINA TEM UMA GRANDE IMPORTÂNCIA NA VIDA NA CRIANÇA, POIS TRAZ ORGANIZAÇÃO E AJUDA A **MINIMIZAR O ESTRESSE INFANTIL**, QUE SÃO OCASIONADOS POR MOMENTOS **COMO ESTE QUE**

SURTEM, E EVITAM QUE A VIDA COTIDIANA SIGA UM CAMINHO NORMAL. NESTE MOMENTO A ROTINA É UM ELEMENTO IMPORTANTE NO DIA A DIA, POR OFERECER SENTIMENTOS DE ESTABILIDADE E SEGURANÇA, ALÉM DE PROPORCIONAR UMA ORGANIZAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.

MESMO COM O MUNDO CONTURBADO E UMA ROTINA ESCOLAR ABALADA, A ROTINA EM CASA, PERMITE QUE A VIDA DAS CRIANÇAS SEJA MAIS TRANQUILA. PENSANDO NISSO, **ELABORAMOS UMA ROTINA SEMANAL QUE TRAZ ATIVIDADES LEVES, E FAZ COM QUE AS CRIANÇAS NÃO SE SINTAM PRESSIONADAS OU ENTEDIADAS.** AS ATIVIDADES PODEM SER REPETIDAS SEMANALMENTE, UMA VEZ QUE AS ATIVIDADES PROPOSTAS NÃO SE ENCERRAM NUM DIA, HÁ MUITAS POSSIBILIDADES ESPERANDO PARA SEREM DESCOBERTAS.



DIA: (SEGUNDA-FEIRA 19/04) - LÍNGUA PORTUGUESA



TODO DIA É DIA DE ÍNDIO...



O PEQUENO CURUMIM

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

TODO DIA BEM CEDINHO
DESPERTA O PEQUENO CURUMIM
CAÇA E PESCA O INDIOZINHO
PULA E BRINCA NO CAPIM!

SEU PAI É O CACIQUE
CHEFE FORTE E GUERREIRO
TEM TAMBÉM O PAJÉ
QUE É DA TRIBO O CURANDEIRO!



NA ALDEIA, TÃO JUNTINHOS
VIVEM TODOS BEM FELIZES
CADA FAMÍLIA TEM SUA OCA
ALIMENTAM-SE TAMBÉM DE RAÍZES!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



TRABALHANDO COM O POEMA



☐ MARQUE AS RESPOSTAS CORRETAS:

- TODO DIA BEM CEDINHO:

- DORME O PEQUENO CURUMIM.
- ACORDA O PEQUENO CURUMIM.
- VIAJA O PEQUENO CURUMIM.



- CURUMIM É UM NOME INDÍGENA QUE SIGNIFICA:

- ANIMAL
- MENINO
- AVE

COMPLETE OS RETÂNGULOS COM AS PALAVRAS ABAIXO:

PESCA

BRINCA

CAÇA

PULA

[]

E

[]

O INDIOZINHO

[]

E

[]

NO CAPIM!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

□ CIRCULE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES
DOS DESENHOS.



CO O SA CA K



FLE FA CHA XA SA



SES DA CES E TO



RA CA AR SO CO



CU CO VA CAR RU



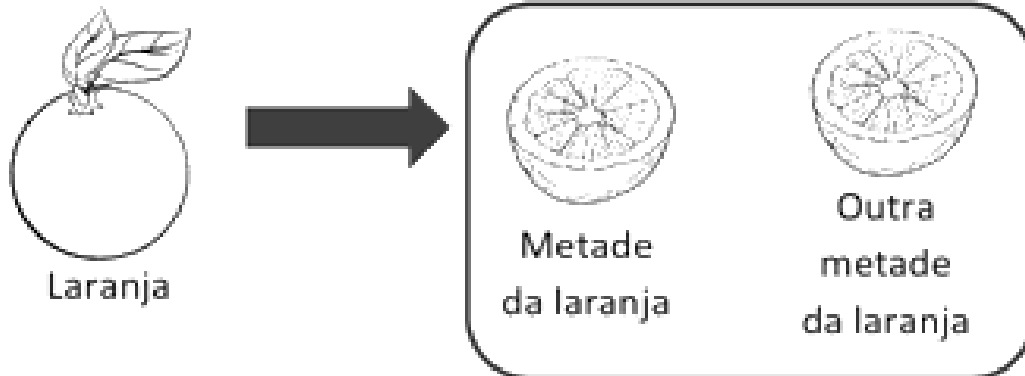
CA VA CI LO QUE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

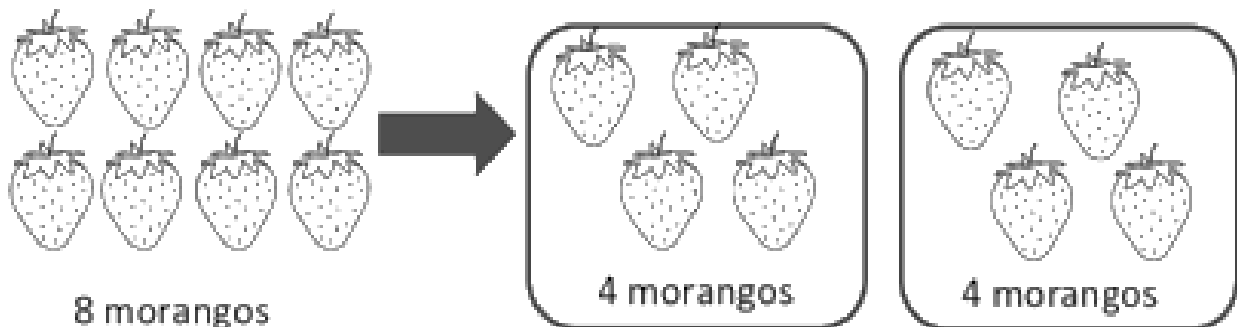
MATEMÁTICA:
REPARTIR

1. OBSERVE ATENTAMENTE AS FIGURAS

SITUAÇÃO 1:



SITUAÇÃO 2:



EXPLICANDO:



A mamãe urso pegou uma maçã e foi dividir para cada um dos seus dois filhotes. Cada um receberá uma parte, ou seja, receberá **metade** da maçã.

Para obter a **metade** de uma quantidade, basta dividi-la por 2.

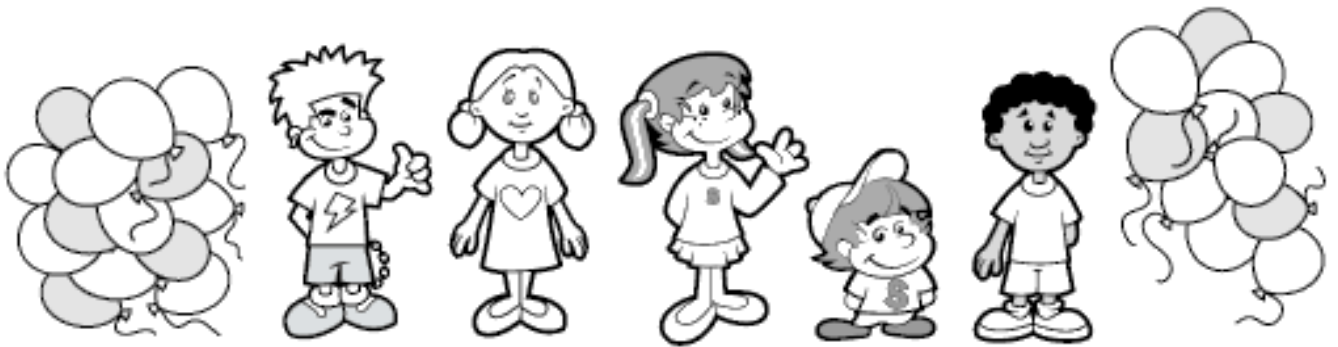
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



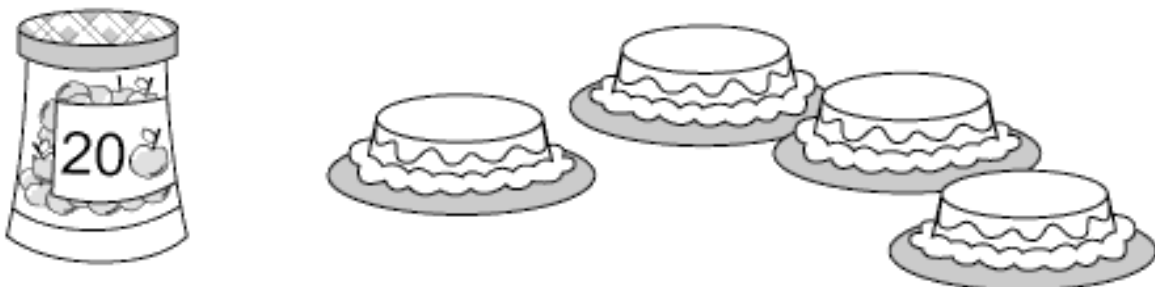
Em cada aquário haverá ____ peixes.

B) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança receberá ____ balões.

C) Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas.



Em cada torta haverá ____ cerejas.



RESOLVA COM ATENÇÃO

6 cubos de gelo copos

pirulitos crianças

cadernos 1 mochila

DIA: 20/04 (TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS.

DIA:21/04 (QUARTA-FEIRA) - FERIADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA:22/04 (QUINTA-FEIRA) – LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES:



O GRILO É ALEGRE, GOSTA
MUITO DE CANTAR.
QUANDO PERCEBE UMA
TRISTEZA, DISPARA LOGO
A CRICRILAR.

QUAL O PERSONAGEM DA HISTÓRIA?

- GAFANHOTO
 LAGARTA
 CIGARRA
 GRILO

O GRILO DISPARA A CRICRILAR QUANDO PERCEBE:

- ALEGRIA
 TRISTEZA
 SOLIDÃO
 SAUDADE

MARQUE APALAVRA QUE RIMA COM CRICRILAR

- CANTAR
 GRILO
 TRISTEZA
 ALEGRE



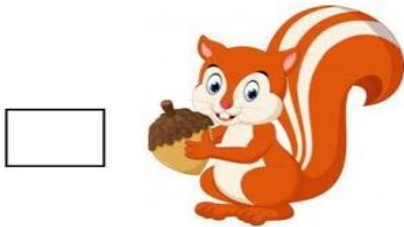
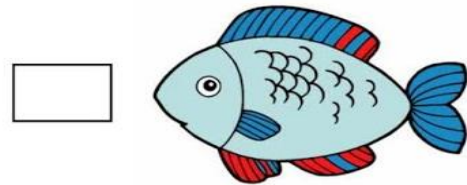
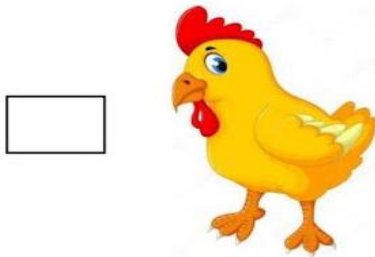
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MARQUE UM (X) NA FRASE QUE REPRESENTA A IMAGEM

- O GRILO DESCEU DO GALHO.
- O GRILO ESTÁ CANTANDO.
- O GRILO CAIU DO GALHO.
- O GRILO ESTÁ NO GALHO.



MARQUE UM (X) NA FIGURA QUE RIMA COM A PALAVRA GRILO



O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É:

- A TRSITEZA DO GRILO.
- A COR DO GRILO.
- A ALEGRIA DO GRILO.
- A COMIDA DO GRILO.

MARQUE A ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA

CRICRILAR

CRUQUILAR.

CRI

QUI

DA

LAR



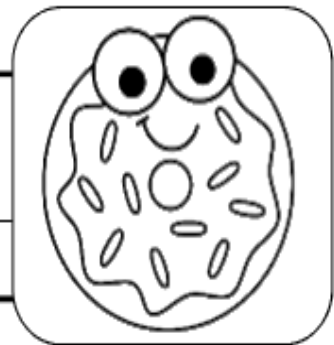
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEPARE AS PALAVRAS COM BARRINHAS, ESCREVA A FRASE CORRETAMENTE E PINTE DE ACORDO.

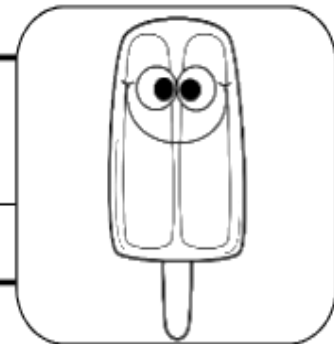
OTÊNISDEANAÉAZUL.



GANHEIBISCOITODECHOCOLATE.



OSORVETEDELUIZÉDEABACAXI.



MEUPATINSÉVERMELHO.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.



O POVO BRASILEIRO É FORMADO PRINCIPALMENTE POR 3 ETNIAS:
ÍNDIOS - QUE FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL; **BRANCOS**
– QUE SÃO OS EUROPEUS, PRINCIPALMENTE OS PORTUGUESES.
NEGROS - AFRICANOS TRAZIDOS A FORÇA PARA TRABALHAR COMO
ESCRAVOS NO BRASIL.
DA MISTURA DESSAS 3 ETNIAS, DESCENDE A MAIORIA DA POPULAÇÃO
BRASILEIRA.
APESAR DE SER UM POVO BASICAMENTE FORMADO PELA MISTURA DE ÍNDIOS,
PORTUGUESES E AFRICANOS, TAMBÉM ESTÃO PRESENTES NA FORMAÇÃO DO POVO
BRASILEIRO: OS ITALIANOS, ESPANHÓIS, ALEMÃES, ÁRABES, JAPONESES, DENTRE
OUTROS. POR ISSO DIZEMOS QUE O BRASIL É UM PAÍS COM UMA DIVERSIDADE DE
ETNICAS MUITO GRANDE.

1. ATRAVÉS DO TEXTO ACIMA PODEMOS AFIRMAR QUE O BRASIL É UM PAÍS COM
UMA GRANDE DIVERSIDADE DE ETNIAS?

R _____

2. QUAIS OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL?

R _____

3. QUAL POVO FOI TRAZIDO A FORÇA PARA O BRASIL? PORQUÊ?

R _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

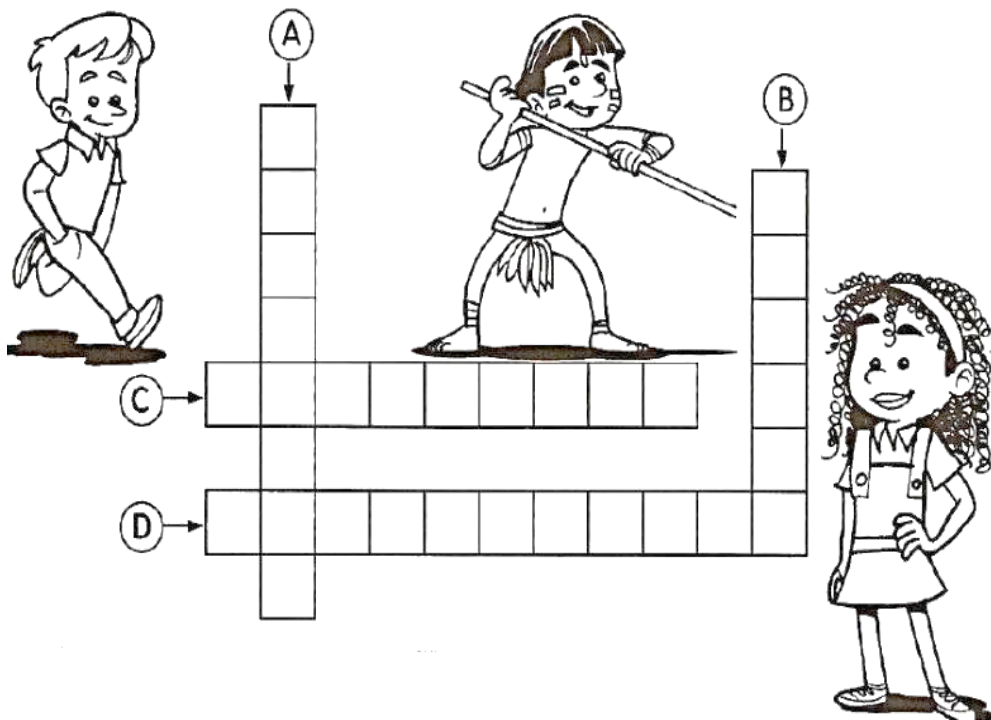
4. AGORA COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM O TEXTO:

A - OS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL PARA SEREM...

B – OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL FORAM....

C - VIERAM DO JAPÃO E COLABORARAM NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO.

D- OS PRIMEIROS REPRESENTANTES DA POPULAÇÃO BRANCA NO BRASIL.



ASSISTA AO VIDEO QUE FALA SOBRE:
FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA:

<http://www.youtube.com/watch?v=xlqY8VAiAyw>

DIA: 16/04 (SEXTA-FEIRA) – MATEMÁTICA

1. A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA MAIS RÁPIDA DE SOMAR VARIAS VEZS O MESMO NUMERO.
PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



$$2+2+2+2+2= \square$$

$$2 \times 5 = \square$$



$$4+4+4+4= \square$$

$$4 \times 4 = \square$$



$$3+3+3+3+3+3= \square$$

$$6 \times 3 = \square$$



$$6+6= \square$$

$$2 \times 6 = \square$$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

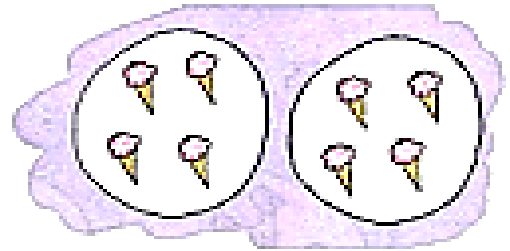
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. ESCREVA OS RESULTADOS CONFORME O EXEMPLO:



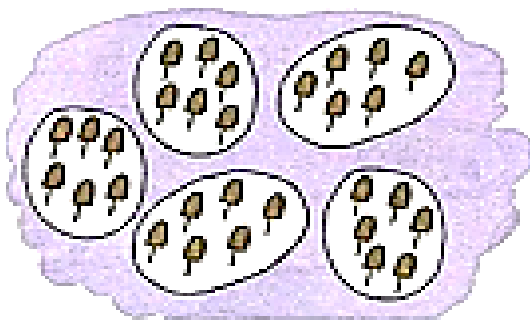
$$3 \times 2 = 6$$

D)



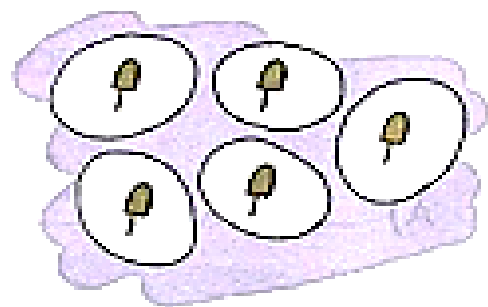
$$2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

A)



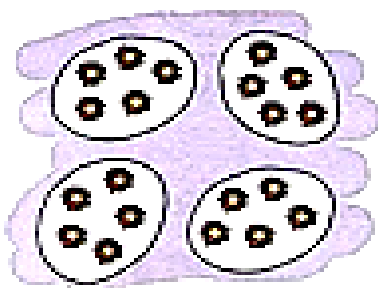
$$5 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

E)



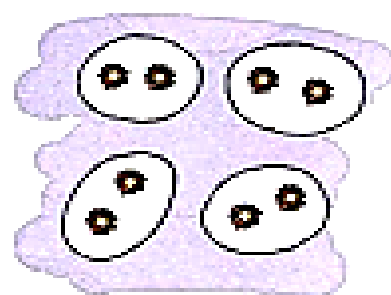
$$5 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

B)



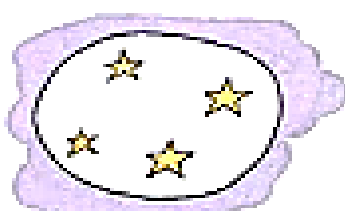
$$4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

F)



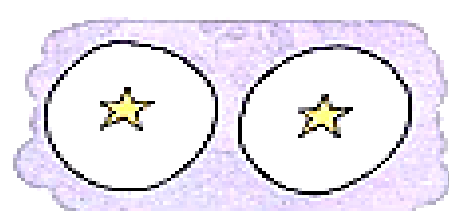
$$4 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

C)



$$1 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

G)



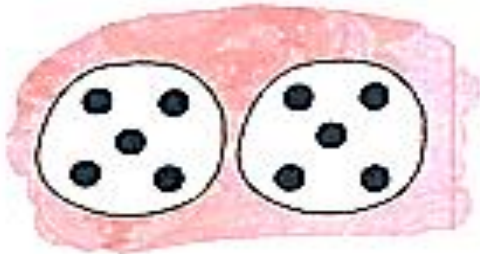
$$2 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

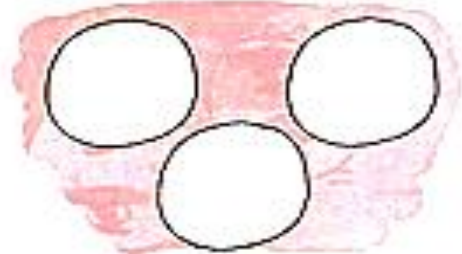
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. SIGA O EXEMPLO E COMPLETE OS DESENHOS DE ACORDO COM AS MULTIPLICAÇÕES.

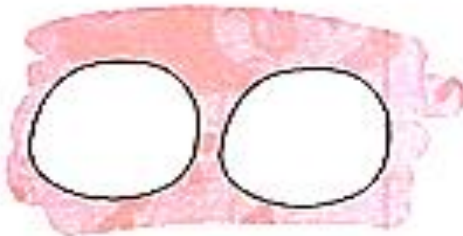
$2 \times 5 = 10$



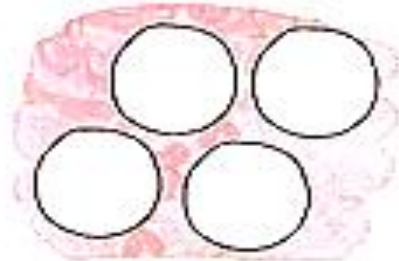
d) $3 \times 4 = 12$



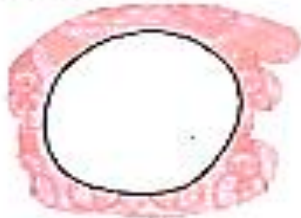
A) $2 \times 4 = 8$



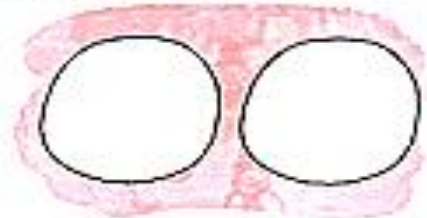
e) $4 \times 2 = 8$



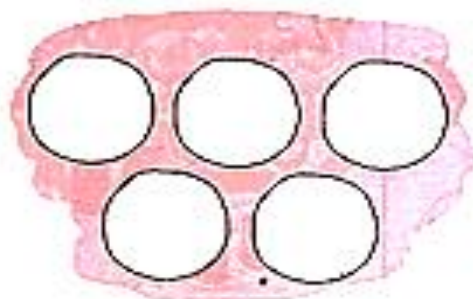
B) $1 \times 7 = 7$



F) $2 \times 0 = 0$



C) $5 \times 1 = 5$



G) $3 \times 2 = 6$





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LOCALIZAÇÃO ESPACIAL

LOCALIZAÇÃO ESPACIAL – SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA DEVERÁ LOCALIZAR-SE E LOCALIZAR OBJETOS EM MEIO A OUTROS OBJETOS E PESSOAS EM DETERMINADO ESPAÇO. EXEMPLO: LOCALIZAR OBJETOS EM CIMA, EMBAIXO, À ESQUERDA OU À DIREITA DE ALGO; REPRESENTAR SUA POSIÇÃO NA SALA DE AULA OU EM OUTRO AMBIENTE.

COMPLETE A CENA DE ACORDO COM AS PISTAS:

- DESENHE UM SOL DO LADO DIREITO.
- DESENHE UMA ÁRVORE DO LADO ESQUERDO DA CASA.
- DESENHE MONTANHAS ATRÁS DA CASA.
- DESENHE UMA CRIANÇA EM FRENTE A CASA.
- DESENHE UM JARDIM AO LADO DIREITO DA CASA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA

A BOLA

A BOLA CAIU NO MATO
E BATEU NO PÉ DO SAPO.

O SAPO, COITADO,
PULOU DE LADO E FALOU:

— EU TE PEGO, BOLA MALUCA!
E DEU UM PETELECO NA BOLA.

A BOLA VOOU NO CÉU
E CAIU NA CUCA DO PATO.

O PATO FICOU DANADO E FALOU:
— EU TE PEGO, BOLA MALUCA!
E DEU UMA BICADA NA BOLA.



A) AGORA É COM VOCÊ

- 1 – PINTA O PRIMEIRO PARAGRAFO DE AZUL CLARO.
- 2 – PINTA O SEGUNDO PARAGRAFO DE AMARELO.
- 3 – PINTA O TERCEIRO PARAGRAFO DE VERDE.
- 4 – PINTA O QUARTO PARAGRAFO DE LARANJA.
- 5 – PINTA O QUINTO PARAGRAFO DE ROSA.
- 6 – PINTA O SEXTO PARAGRAFO DE MARROM.
- 7 – PINTA O SETIMO PARAGRAFO DE ROXO.
- 8 – PINTA O OITAVO PARAGRAFO DE VERMELHO.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CARLA DE CASTILHO 3ºB

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19- A 23 DE ABRIL DE 2021.

ATIVIDADES

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=kfxr_A5jle4

https://www.youtube.com/watch?v=G3_oljkMI0g

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL “THIS IS A BOY... THIS IS A GIRL/ THESE ARE BOYS...THESE ARE GIRLS”

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR A EXPRESSÃO THIS IS E THESE ARE - RELACIONADOS AOS NOVOS VOCÁBULOS (BOY AND GIRL).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO).

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

BOY / GIRL



MARIANA IS A GIRL.



FELIPE IS A BOY.

I AM A _____.

THIS IS A GIRL.
(ESTA É UMA GAROTA/MENINA)
THIS IS A BOY.
(ESTE É UM GAROTO/ MENINO)

1 – COMPLETE:

A – HELLO! MY NAME IS _____
(OLÁ MEU NOME É...)

B - I'M A BOY () GIRL ()

C – THIS IS MY BROTHER. HE IS A _____
(ESTE É MEU IRMÃO. ELE É UM GAROTO)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 À 23 DE ABRIL DE 2021

ATIVIDADES

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DO TEXTO ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.

LEIA:

A GINÁSTICA: É UM CONCEITO QUE ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE **FORÇA**, **FLEXIBILIDADE** E **COORDENAÇÃO MOTORA**. TEM VÁRIOS TIPOS DE GINÁSTICA: GINÁSTICA ACROBÁTICA, GINÁSTICA ARTÍSTICA, GINÁSTICA RÍTMICA, GINÁSTICA DE TRAMPOLIM ENTRE OUTRAS.

ALONGAMENTO: VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.

LINK DO ALONGAMENTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=gogirnyuh0c>



ATIVIDADE:

OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ DEVERÁ REALIZAR NA AULA DE HOJE É O AVIÃO, A VELA E A PONTE.

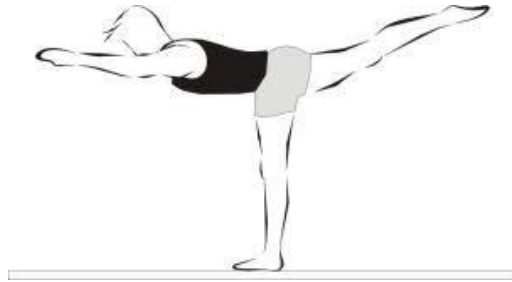
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

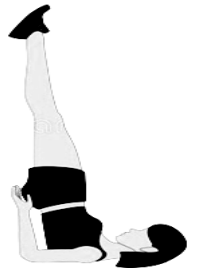
LINK DOS MOVIMENTOS DE GINÁSTICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=re1opdzz6p4>

AVIÃO: (MOVIMENTO DE EQUILÍBRIO EM UMA PERNA): DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, ELEVAR A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS ABAIXANDO O TRONCO SIMULTANEAMENTE ATÉ OS OMBROS E A PERNA ELEVADA CHEGAREM, GRADATIVAMENTE NA HORIZONTAL.



VELA: EM DECÚBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO INVERTIDO, A PRINCÍPIO COM OS JOELHOS PRÓXIMOS AO PEITO E DEPOIS COM O CORPO ERETO, APOIADO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.



PONTE: PONHA AS PALMAS DAS MÃOS NO CHÃO COM OS DEDOS VOLTADOS PARA OS DEDOS DOS PÉS. COLOQUE-SE NA POSTURA DA PONTE. PARA TANTO, VOCÊ PRECISA EMPURRAR COM AS PERNAS PARA TIRÁ-LAS JUNTO COM QUADRIS, COSTAS E PEITO DO CHÃO. AO MESMO TEMPO, USE OS BRAÇOS PARA EMPURRAR A CABEÇA, O PESCOÇO E OS OMBROS PARA CIMA.



Ponte.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE E COMPLETE COM AS LETRAS ABAIXO PARA COMPLETAR O NOME DOS APARELHOS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA

P B T A F A C A B B C S

__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS	



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: Adriana Marcuz 3ºA

Maria Rita 3º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Abril de 2021.



ALUNO (A):..... **TURMA:** 3º _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA • ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

COCAR -DE MODO GERAL, O **COCAR** PODE SER VISTO PARA AS TRIBOS COMO APENAS UM ADORNO FEITO COM PENAS OU PODE SER VISTO COMO UM INDÍCIO DO STATUS SOCIAL DO INDÍGENA NA TRIBO. O **COCAR** É UM SÍMBOLO DA CORAGEM DO INDÍGENA. EM ALGUMAS TRIBOS, O **COCAR** É UM ADORNO SAGRADO QUE ESTABELECE UMA CONEXÃO DA PESSOA COM O GRANDE ESPÍRITO.

ATIVIDADE: QUE TAL, USAR ALGUNS DOS HÁBITOS INDÍGENAS E CONFECCIONAR UM BELO COCAR COM FOLHAS DE ÁRVORES

PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE, PAPELÃO OU EMBALAGEM E RECORTE DUAS TIRAS, MEÇA ENTORNO DA SUA CABEÇA PARA VER O TAMANHO. COLE UMA NA OUTRA E ENFEITE COM FORMAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS, DEPOIS PEGUE VÁRIAS FOLHAS DE ÁRVORE, COM FORMATOS E TAMANHOS DIFERENTES E PRENDA NAS TIRAS.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



TIRE FOTO E MANDE PARA SUA PROFESSORA.

DESENHE AQUI SEU COCAR.